

نمایشگاه های گرافیک ایران

پنجاه سال گرافیک ایران . ۱۳۵۵

آرش تنهایی

در فروردین ۱۳۳۷ هنگامی که اولین بینال نقاشی ایران به همت مارکو گرگوریان در کاخ ابیض برگزار شد و ۵۳ نقاش و مجسمه ساز آثارشان را به تماشا گذاشتند ؛ گرافیک هنوز شکل هنرمندانه و حرفه ای امروز را نداشت ، آنچه که بود نقاشانی بودند که به خاطر امرار معاش به نقاشی تبلیغاتی یا رکلام مشغول بودند ، کار خود را می کردند و دستمزد آن را می گرفتند و جایگاهی در حد کارگران یا کارمندان متخصص آژانس های تبلیغاتی داشتند . از این رو برگزاری نمایشگاه و نمایش آثارشان امری بی معنی می نمود . تا سالها بعد که فارغ التحصیلان دانشکده ی هنرهای زیبا جواد ی پور ، بریرانی ، ممیز ، شیوا ، مثقالی و (یک استثنای هوشنگ کاظمی از آرت دکو) و دیگرانی وارد جرگه ی گرافیک شدند و نام گرافیک سر زبانها افتاد. این نسل از طراحان گرافیک ابتدا سندیکای طراحان گرافیک تهران را شکل دادند و پس از دو سال بحث و تبادل نظر ؛ اولین نمایشگاه جمعی طراحان گرافیک ایران را برگزار کردند . هنوز نامی از سالانه، دوسالانه بر زبان طراحان نیست . نمایشگاه " پنجاه سال گرافیک ایران " اولین تلاش طراحان گرافیک ایران است برای نمایش توانمندی ها و پیشینه ی کار خود و آغازی برای برگزاری منظم سالانه ها و دوسالانه ها در سالهای بعد .

پنجاه سال گرافیک ایران. ۱۳۵۵

نمایشگاه پنجاه سال گرافیک ایران همزمان با جشن های پنجاهمین سال سلطنت خاندان پهلوی برگزار شد ، برگزار کننده گان " کمیته ی فرهنگی سندیکای گرافیست های تهران بود " که با زیرکی توانسته بود از همزمانی این رویداد استفاده کنند تا به هدفی چون برگزاری نمایشگاهی از داشته های پنجاه ساله گرافیک ایران دست یابد . سندیکای گرافیست های تهران این برنامه را برگزار کرد و مرتضی ممیز در برگزاری آن نقش مهمی را ایفا می کرد کاتالوگی خشتی ۲۲،۵*۲۲،۵ بدون شماره صفحه با جلدی نارنجی از آن موجود است که روی جلد آن اسامی تمام شرکت کنندگان ذکر شده است ، مقدمه ای نیز از کاوسی پیروزی (پهلوان) مدیر نگارخانه در چند سطر و مقدمه ای از مرتضی ممیز در سه صفحه از در ابتدای آن به چشم می خورد او به تعریف و توصیف گرافیک در ایران می پردازد و از کوشش دو ساله ی سندیکا یش برای برگزاری این نمایشگاه و تلاش برای حضور اغلب فعالان گرافیک در این نمایشگاه سخن به میان می آورد ؛ کاتالوگ بخش مجزایی را به پیشکسوتان گرافیک تبلیغات خوشنویسی کاریکاتور و تصویر سازی اختصاص داده است ، و اشخاصی چون : افضل الدین آذربید ، علی آقاحسینی ، باریس آسیریان ، الدو ، علی ابریشم کار ، محمد افضلی ، بیوک احمری ، سیروس امامی ، علی اصغر بهرامی ، عبد الله باقری ، صادق بریرانی ، حسین بنائی ، محمد بهرامی ، فردریک تالبرگ ، جعفر تجار تجی ، محمد تجویدی ، لیلیا (لیلی) تقی پور ، هرمز وحیدی ، حسن توفیق ، میرزا طاهر خوشنویس ، محمود جواد ی پور ، علی اکبر دبیر

، محسن دولو ، تیمور رشدی ف بلال رضایی ، رمانفسکی ، محمد علی زاویه ، حسن زرین خط ، زمان زمانی ، موشخ سروری ، ژرژ سیمونیان ، عبد الحمید ملک الکلامی ، ابراهیم بوذری ، جواد شریفی ، محمد ناصر صفا ، هادی شفائیہ ، رضا شہابی ، مرتضی عبد الرسولی ، عبد الله فرادی ، الکسی گورگیز ، عماد الکتاب ، علی شامیری ، علی مخصوص ، علی اصغر قره گوزلو ، نظام مرتضوی ، ابوالفضل موسوی ، حسن میرخانی ، هوشنگ کاظمی ، علی اکبر کاوه ، حسن موید پردازی ، حسین میر خانی ، نصرت منشی باشی ، علی منظوری ، حسن نوری ، حواد هاتف را همراه با عکسی از آنها در بخش ستایش از پیشگامان معرفی می کند که امروز شاید تنها مطلب و اثر مکتوبی باشد که طراحان و اهالی گرافیک آن روزگار را (۱۳۰۵ تا ۱۳۵۵) مستند کرده است ؛ پوستر این نمایشگاه را نیز قباد شیوا طراحی کرده است .

شرکت کنندگان :

افضل الدین آذربد، یوتا آذرگین، باریس آسیریان، آرتوش، آیدین آغداشلو، علی آقا حسینی، هوش آذر آذرنوش، سودابه آگاه، آلدو، فریدون آو، سرژ آواکیان، علی ابریشم کار، ابراهیم احراری، محمد احصائی، بیوک احمیری، عباس اخوین، احمد ارشاد، احمد اسبقی، حسین حاج اسلامیان، اسکندر اسمعیل زاده، علیرضا اسپهبد، مصطفی اسدالهی، سیروس اشتیری، محمد افراسیابی، عباس آفرین، کامران افشار، محمد افضلی، سیروس امامی، غلامحسین امیرخانی، پل اورشانلو، مصطفی اوجی، اکبر اهری پور، پرویز ایزدپناه، مهدی ایزدی دبیرخاقان، فرهاد باتمانقلیچ، آراپیک باغداساریان، عبداله باقری، رضا نوربختیار، مسعود بدرزاده، صادق بریرانی، تقی بقائی، مجید بلوچ، حسین بنائی، ابراهیم بوذری، جمشید بهادری، علی اصغر بهرامی، محمد بهرامی، جهانگیر بهشتی، اصغر بهمن زاده، مسعود بهنام، خسرو بیات، رؤین پاکباز، منصور پاکزاد، نصرت اله پایان، عباس پایدار، محمود پاینده، جهانگیر پدرام، فرشته پرویزی، محمد پولادی، فرامرز پیلارام، فردریک تالبرگ، لئونید تاشچیان، جعفر تجارتچی، اکبر تجویدی، محمد تجویدی، محمد تغلیجی، جواد تقدیسی، فرزانه تقوی، لیلا تقی پور، حسن توفیق، حسین توفیق، عباس توفیق، پرویز جاوید، یحیی جعفری، فریدون جهانشاهی، بهرام جوادخانی، محمد جوادی پور، بهزاد حاتم، شاهرخ حب حیدر، کیومرث حسن پور، فوزی حسن تهرانی، ناهید حقیقت، ابراهیم حقیقی، پرویز حلاج، محمد حسین حلیمی، مہری حیدری، فرنگیس خدادادی، ویگن خدادادی، جمال خرمی نژاد، بزرگ خضرائی، علی خسروی، میرزا طاهر خوشنویس، بهمن دادخواه، محمد دادگر، داوری، داوریار، علی اکبر دبیر، منوچهر درفشه، کامبیز درم بخش، مہین دشت آرا، مسعود دشتبان، یحیی دولت شاهی، محسن دولو، منوچهر دهقان، پرویز دبائی، علی راهگیری، حسین رحیم خانی، جواد رحیم زاده، جلیل رسولی، تیمور رشدی، مهدی رضاقلی زاده، امین اله رضائی، بلال رضائی، اکبر رفیعی، رمانفسکی، ژن رضانی، مصطفی رضانی، زهره روحی، نفیسه ریاحی، ایرج زارع، شاهین زاروکیان، محمد علی زاویه، کاظم زربخش، حسین زرین خط، مصطفی زرین خط، نورالدین زرین کلک، محمد زمان زمانی، رامین زند، عباس سارنج، حسین

ساسان، احمد سخاورد، هوشنگ سرو آزاد، موشخ سروری، احمد سلامت، محمد سلحشور، محمدعلی سموئی، بیژن سوزنی، سیاح، جمال سیدمحمد، پرویز سیروس، ژرژ سیمونیان، پرویز شاپور، حسین شادفر، علی شاهمیری، جلال شباهنگی رضا شبیری، جواد شریفی، هادی شفائیه، بیژن شفیع، سعید شمس انصاری، شمسزاده، رضا شهابی، قباد شیوا، علی صادقی، علی اکبر صادقی، پروین صدر، محمد ناصر صفا، افسانه صفائی، منوچهر صفرزاده، احمد عالی، مرتضی عبدالرسولی، عبدالهی نیا، جمال عبیری، غلامرضا عدالت، محمدرضا عدنانی، احمد عربانی، رسام عربزاده، گیلیارد عرفان، هوشنگ عزیزی، غلامعلی عطارچیان، جواد علیزاده، رسول علیزاده، عبدالله فرادی، فریدون فرشباغ، حسین فرقانی، فرهنگ، جلال فولادی نژاد، فیروزی، قدسی قاضی نور، قدسی نژاد، علی اصغر قره گزلو، رضا قویدل، محمد قهرمان، حسین قهرمانی، کامران کاتوزیان، عاکفه کاخی، فرزانه کاردار، رضا کاشفی، هوشنگ کاظمی، علی اکبر کاوه، پرویز کلانتری، محمدتقی کلکته چی، عباس کیارستمی، کیاست، محمود گرجستانی، بهزاد گلپایگانی، شهرام گلپریان، آلکس گورگیز، غلامعلی لطیفی، ناصر ماجدی، رضا ماجدی، رضا مافی، سیروس مالک، مهدی متین رزم، فرشید مثقالی، سهیل مجیدی، علی اصغر محتاج، محتشم، اردشیر محمص، پرویز محلاتی، نصرت محمودی، محمد محمودی، سیروس محمدزاده، هوشنگ محمدیان، علی مخصوص، خسرو مدیریان، عین اله مرادی، نظام مرتضوی، مستشیری، منوچهر مستوفی، احمد مسعودی، علی مسعودی، کاووس مشیری، مهنوش مشیری، اکبر معاونی، علی اصغر معصومی، مسعود معصومی، مهنوش معصومیان، غلامعلی مکتبی، طیبه ملک احمدی، فاطمه ملک افضلی، عبدالحمید ملک الکلامی، سیراک ملکینان، آرمن ملکی، مرتضی ممیز، ژیلان منصورپور، مسعود منصوری برکشلو، شکراله منظورالحق، عباس منظوری، علی منظوری، ابوالفضل موسوی، موسوی مراغه‌ای، حسن مویدپردازی، مسعود مهربانی، فرهاد مهربان، ژانت میخائیلی، حسن میرخانی، حسین میرخانی، احمد میرزا، پرویز نادری، احمد نجفی، عبدالحسین نصرت، منشی باشی، حسن ناظمی، گیتی ناوران، نیکزاد نجومی، جمشید نرسی، جهانگیر نظام‌العلماء، ولی اله نظامی، حمید نوروزی، حسن نوری، نیاکان، مینو واثقی، واحه، هرمز وحید، اویس وفسی، مجید ولی زاده، جواد هاتف، کامیز هاتف، کامبیز هاشمی، خاچیک هاکوپیان، هوشنگ یاشار، سیف‌اله یزدانی، یوسفی آزما، بخش‌پور پاک‌شیر، عباس جمال‌پور، آرداشس حاتمیان، محمدعلی حدت، بهرام خائف، پرویز خوانساری، خسرو خوانساری، مرتضی ربیعی، بهمن رضائی، منوچهر رضائی پناه، داود شهیدی، صرافان، پرویز صفوی، احمد صنعتی، طلائی، عمادالکتاب، فرخ‌نیک، جودیت فرمانفرمائیان، مرتضی کاتوزیان، حسین کاشیان، ایرج کوچکعلی، کیانمهر و بهروز موسوی

نمایشگاه در هشت بخش، پیشگامان و آثارشان، ایلوسترسیون و صفحه آرایی، روی جلد، پوسترو اعلان، خط، آرم، کاریکاتور و گوناگون طبقه بندی می شود؛ نمایشگاه به مثابه یک حرکت صنفی در پی داوری و قضاوت آثار نیست اثری با کیفیت های متفاوت در کنار هم قرار گرفته اند از طراحانی که امروز

سی و شش سال پس از ان نمایشگاه نام های مهمی در گرافیک معاصر ایران به شمار می روند و آنهایی که غبار فراموشی بر چهره شان نشسته است ، با همه قوت ها و ضعف ها این نمایشگاه آغازی است بر نمایشگاه های جمعی گرافیک در ایران .