

## ما برای آنکه ایران گوهری تابان شود

۲۷ آوریل - ۷ اردیبهشت برای اولین بار در سال ۱۳۷۴ - ۱۹۹۵ توسط انجمن جهانی طراحان گرافیک

( AGI به عنوان روز جهانی گرافیک اعلام شد. این روز فرصتی است برای شناخت بیشتر گرافیک به عنوان ابزار و هنری برای ارتباط و فهم عمیق‌تر و از میان برداشتن فاصله میان انسان‌هاست. در چنین روزی طراحان گرافیک سراسر جهان می‌کوشند با برگزاری مراسم و جشن‌های گوناگون مردم را با گرافیک بیشتر آشنا کنند. امسال همانند سال‌های گذشته در بسیاری از کشورهای شهرهای صاحب گرافیک دنیا همچون برلین، مونترال، مکزیکوسیتی، هاوانا جشن‌ها و نمایشگاه‌هایی گوناگونی برگزار می‌شود، برای نمونه امسال در مکزیکوسیتی در این روز از زنان چاپگر، طراحان گرافیک آمریکای لاتین و نقش و تاثیر آنان در جامعه تجلیل به عمل خواهد آمد.

انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران نیز همان‌طور که انتظار می‌رود همچون سال‌های گذشته در این روز برنامه‌های متنوعی خواهد داشت. علاوه بر این انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران دهمین سال تاسیس خود را نیز جشن خواهد گرفت. هرچند پیشینه انجمن طراحان گرافیک به سال‌های دورتری باز می‌گردد. اولین بار در دهه ۴۰ و ۵۰ بود که در پی تلاش‌ها و درخشش طراحان گرافیک ایران در مجامع جهانی زنده یاد مرتضی ممیز و تنی چند از همکارانش از جمله علی‌اصغر معصومی، فرشید مثقالی، آیدین آغداشلو، قباد شیوا، پرویز حلاج، نورالدین زرین‌کلک، حسین قهرمانی، مجید بلوچ، اکبر رفیعی، مرتضی کاتوزیان، مهدی رضا قلی‌زاده و حمید نوروزی به فکر تاسیس سندیکای گرافیک ایران افتادند. برگزاری نمایشگاه پنجاه سال گرافیک ایران در سال ۱۳۵۵ را می‌توان از پیامدهای این جریان و از مهم‌ترین رویدادهای گرافیک ایران در پیش از انقلاب به‌شمار آورد. با آغاز جنبش انقلابی مردم ایران و پیامد آن پیروزی انقلاب اسلامی ایران و همچنین وقوع جنگ تحمیلی، طراحی گرافیک ایران نیز دوشادوش مردم بود، تلاش‌هایی در پوسته‌های انقلابی و دفاع مقدس امروز بخشی از تاریخ گرافیک ایران را شامل می‌شوند. تلاش‌ها و توجه طراحان در این سال‌ها معطوف به موضوعات انقلاب، جنگ تحمیلی و دیگر موضوعات داخلی کشور بود، تا اینکه در سال ۱۳۶۴ اولین تعرفه قیمت‌های طراحی گرافیک در تیراژی محدود نشانگر تلاشی است که برای انسجام و نظم دادن به این صنف صورت می‌گیرد. تلاش‌های این جمع از طراحان منجر به شکل‌گیری اولین سالانه گرافیک ایران در سال ۱۳۶۶ می‌شود که از آن می‌توان به اولین گردهمایی طراحان گرافیک بعد از انقلاب نام برد، برگزاری دومین سالانه و سومین دو سالانه آثار طراحان گرافیک لزوم تشکیل نهاد صنفی را دوباره در اذهان زنده می‌کند، ابتدا تعاونی تهیه ملزومات گرافیک شکل می‌گیرد، آرام آرام گرافیک به جایگاه واقعی خود در جامعه نزدیک می‌شود، تدریس گرافیک در دانشگاه‌های مختلف و رشد کمی و کیفی آن و تلاش‌های هیات موسس تعاونی همراه با جلب نظر جمعیت قابل توجهی از طراحان گرافیک و یافتن راهکار رسمی و قانونی، باعث می‌شود انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران را در مهرماه ۱۳۷۶ به ثبت رسیده و تاسیس شود. انجمن صنفی طراحان گرافیک اکنون با بیش از ۷۰۰ عضو تنها انجمن رسمی و قانونی و مستقل طراحان گرافیک ایران و بزرگ‌ترین نهاد صنفی تجسمی در خاورمیانه به‌شمار می‌آید، این انجمن در طول یک دهه از فعالیت خود گام‌های چشمگیری در جهت ارتقا و اعتلای کمی و کیفی حرفه طراحی گرافیک در ایران برداشته است. بی‌شک تلاش‌های بزرگمردی چون مرتضی ممیز در تاریخ این انجمن ماندگار و درخشان است.

طراحان گرافیک ایران شنبه ۷ و جمعه ۱۳ اردیبهشت همچون سال‌های گذشته در خانه هنرمندان ایران

روز جهانی طراحی گرافیک را جشن گرفته و برنامه‌هایی همچون اهدای جوایز برگزیدگان کتاب سال گرافیک ایران و معرفی مقالات برگزیده و اهدای جوایز پژوهشی «نشان اردیبهشت» را برگزار خواهند کرد.

منابع: سایت ایکو گرادا، مقدمه کتاب گرافیک ایران، سایت انجمن صنفی طراحان گرافیک، مجله اینترنتی رنگ